

ТЕСТОВАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ ВНЕШНЕГО СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (Я2)»

11 класс

Содержание

1	Цель оценивания	3
1.1	Взаимосвязь с международными стандартами	3
1.2	Взаимосвязь с учебной программой	3
1.3	Взаимосвязь с Моделью критериального оценивания (МКО)	3
2	Обзор внешнего суммативного оценивания.....	3
2.1	Задачи оценивания	4
3	Описание экзаменационных работ	4
3.1	Экзаменационная работа 1. Чтение и письмо	4
3.2	Экзаменационная работа 2. Эссе	6
3.3	Распределение баллов	6
3.4	Язык экзамена	6
4	Управление процессом проведения экзамена.....	6
5	Выставление баллов	7
6	Процесс выставления оценок.....	7
6.1	Описание оценок	7
7	Примеры вопросов и схемы выставления баллов.....	8
7.1	Экзаменационная работа 1. Чтение и письмо	9
7.2	Экзаменационная работа 2. Эссе.	16

1 Цель оценивания

Цель оценивания – определение знаний и умений учащихся, приобретённых в процессе обучения, а также их способностей применять навыки высокого порядка.

1.1 Взаимосвязь с международными стандартами

Задания внешнего суммативного оценивания по предмету «Русский язык и литература (Я2)» в 11 классе разрабатываются в соответствии с международным стандартом AS-Level.

1.2 Взаимосвязь с учебной программой

Внешнее суммативное оценивание охватывает содержание образовательной программы АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» – NIS-Programme 11 классов. Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами учебной программы по предмету «Русский язык и литература (Я2)».

1.3 Взаимосвязь с системой критериального оценивания



Внешнее суммативное оценивание является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное оценивание, суммативное оценивание за раздел и четверть.

2 Обзор внешнего суммативного оценивания

Экзаменационная работа 1. Чтение и письмо	105 минут
Экзаменационная работа по чтению и письму состоит из пяти вопросов. Учащиеся отвечают на все пять вопросов. Вопросы составлены на основе двух текстов (отрывков) и направлены на проверку словарного запаса, правильного применения грамматических структур русского языка, на понимание текста. На пятый вопрос учащиеся дают развёрнутый письменный ответ объёмом не более 140 слов, используя идеи и аргументы из обоих прочитанных текстов и выражая свою позицию по вопросу. Эта работа оценивает навыки учащихся по использованию в своём ответе информации из текста, умение выражать свои идеи и мнения, делать выводы, а также качество языковой речи (разнообразие и грамматическая точность).	
60% от общего количества баллов	
Экзаменационная работа 2. Эссе	60 минут

Экзаменационная работа по письму содержит пять вопросов. Учащиеся выбирают один из пяти предложенных вопросов и пишут эссе объёмом 250–280 слов на русском языке. Эта работа оценивает у учащихся навыки организации и развития идей, умение логически связывать их с глобальными и национальными проблемами, правильное использование лексических единиц и грамматических структур.
40% от общего количества баллов

2.1 Задачи оценивания

3О1	Коммуникативная компетенция Учащиеся должны уметь • понимать содержание текстов из различных источников, таких как Интернет, материалы СМИ, книги и другие формы развёрнутого письма, отвечать на вопросы по тексту; • анализировать, оценивать, выбирать информацию, организовывать и представлять её на русском языке в определённом стиле и форме; • последовательно организовывать аргументы и идеи; • формулировать и творчески отстаивать свою точку зрения, обсуждая основные идеи текста, противоречия в глобальных вопросах.
3О2	Языковая компетенция Учащиеся должны уметь • точно и эффективно владеть русским языком в письменной форме, используя общепринятые нормы и выбирая соответствующие лексические и синтаксические структуры; • создавать тексты различных стилей и типов, соответствующие грамматическим нормам, правильно используя языковые средства, соответствующие данной коммуникативной ситуации; • определять стилистические особенности различных типов текстов; • выражать креативные мысли по глобальным и другим темам.
3О3	Межкультурная компетенция и знание современного общества Учащиеся должны уметь • понимать и анализировать социальные и межкультурные вопросы; • соотносить темы целевых текстов с темами глобального и местного масштаба и отвечать на вопросы с критической точки зрения; • демонстрировать знание национальной культуры и современного общества в творческой, хорошо структурированной форме.

3 Описание экзаменационных работ

Все учащиеся выполняют 2 экзаменационные работы.

Экзаменационная работа 1 оценивает понимание прочитанного материала и навыки грамотного письма на русском языке.

Экзаменационная работа 2 оценивает умение учащихся чётко, последовательно и точно организовывать и выражать идеи на русском языке в письменной форме.

3.1 Экзаменационная работа 1. Чтение и письмо

Экзаменационная работа по чтению и письму состоит из трёх частей. Учащимся предоставляется 1 час 45 минут для ответа на пять обязательных вопросов, которые в целом оцениваются в 60 баллов.

Учащимся предоставляются 2 текста (отрывка) общим объёмом не более 650 слов. Требуется ответить на общие и конкретные вопросы, направленные на понимание

содержания прочитанной информации.

Вопросы оценивают навыки учащихся по применению языка, пониманию текста, а также умение делать выводы, точно и последовательно выражать идеи и мнения.

Часть	Задачи оценивания	Баллы	Описание
1	ЗО1 (40%) ЗО2 (50%) ЗО3 (10%)	В1 – 5 В2 – 5 В3 – 15, из них 10 – за содержание, 5 – за язык Всего = 25	Первая часть содержит один текст и три вопроса. В первом вопросе учащиеся находят в тексте слова, которые соответствуют предложенным определениям. Во втором вопросе учащиеся составляют предложения, которые должны начинаться с заданных слов и означать то же самое, что и исходное предложение. Вопросы 1-2 оценивают понимание лексического значения слов на основе прочитанного текста и грамматические навыки. В третьем вопросе учащиеся отвечают на вопросы по тексту, не копируя длинных фраз непосредственно из текста. Вопрос 3 оценивает понимание содержания прочитанного текста.
2	ЗО1 (40%) ЗО2 (40%) ЗО3 (20%)	В4 – 15, из них 10 – за содержание, 5 – за язык	Вторая часть содержит один текст и вопрос, включающий несколько подвопросов. Вопрос 4 оценивает умение учащихся отвечать на конкретные вопросы и на вопросы общего понимания.
3	ЗО1 (40%) ЗО2 (40%) ЗО3 (20%)	В5 – 20, из них 10 – за содержание, 5 – за язык, 5 – за личное мнение	Третья часть содержит вопрос, включающий два подвопроса: 5 (а) и 5 (б). В пятом вопросе учащиеся пишут ответ (в целом не более 140 слов), используя идеи и аргументы из обоих прочитанных текстов 1-2 частей, выражая свои мнения, делая выводы и сравнения по вопросам предложенных текстов. Вопрос 5 оценивает умение учащихся использовать информацию из прочитанных текстов, выражать свое личное мнение, грамотно использовать язык. Данный вопрос также оценивает умение учащихся связывать темы в текстах (отрывках) с тематикой глобального, национального и социального и /или культурного содержания.
ИТОГО		60	

3.2 Экзаменационная работа 2. Эссе

Учащимся предоставляется 1 час для написания эссе. Ответ оценивается в 40 баллов. Экзаменационная работа оценивает умения учащихся организовывать и развивать мысли в письменной форме, связывать темы с глобальными и национальными вопросами, а также умение грамотно использовать лексические единицы и грамматические структуры.

Задачи оценивания	Баллы	Описание
ЗО1 (40%) ЗО2 (40%) ЗО3 (20%)	40	Экзаменационная работа содержит пять вопросов. Учащиеся выбирают один вопрос из пяти предложенных и пишут эссе объемом в 250-280 слов на русском языке. Баллы выставляются за содержание и организацию (20 баллов), грамотность (20 баллов).
ИТОГО	40	

3.3 Распределение баллов

Распределение баллов по задачам оценивания представлено в таблице.

Задачи оценивания	Экзаменационная работа 1. Чтение и письмо	Экзаменационная работа 2. Эссе
ЗО1 Коммуникативная компетенция	25	16
ЗО2 Языковая компетенция	25	16
ЗО3 Межкультурная компетенция и знание современного общества	10	8
ИТОГО	60	40

3.4 Язык экзамена

Экзамен сдаётся на русском языке.

4 Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся в соответствии с Инструкцией по организации и проведению внешнего суммативного оценивания учебных достижений учащихся Назарбаев Интеллектуальных школ с соблюдением всех мер безопасности. Инструкция содержит следующие основные пункты:

- экзаменационные материалы и их безопасность;
- обязанности учителей, дежурных и администраторов;
- подготовка материалов и аудиторий для проведения экзамена;
- подготовка соответствующих кабинетов для проведения письменных и практических экзаменов;
- описание процедуры контроля над учащимися во время экзамена.

5 Выставление баллов

Процесс выставления баллов осуществляется аттестационной комиссией, в состав которой входят главный экзаменатор, лидеры групп и экзаменаторы. Для выставления баллов по каждой экзаменационной работе создаются группы экзаменаторов, возглавляемые лидерами групп.

Во время выставления баллов все экзаменаторы используют одинаковую версию схемы выставления баллов.

Экзаменационные работы, проверенные экзаменаторами, выборочно проверяются лидерами групп, главным экзаменатором для обеспечения правильного применения схемы выставления баллов и объективности оценивания.

6 Процесс выставления оценок

Результаты оценивания по каждому проверяемому предмету предоставляются в виде буквенных оценок: А*, А, В, С, D и Е, где А* определяет самый высокий уровень учебных достижений, а Е – самый низкий уровень.

Оценка U (неудовлетворительно) означает, что учащийся не освоил материал учебной программы.

Оценка учебных достижений учащихся по предмету высчитывается непосредственно из общего балла за все экзаменационные работы, а не из оценок за отдельные экзаменационные работы.

В тестовой спецификации даны описания ключевых оценок А, С и Е. Аттестационной комиссией устанавливаются границы для этих оценок на основе профессионального суждения и результатов учащихся. Границы оценок А*, В и D устанавливаются арифметическим путём.

Оценки А*, А, В, С, D и Е переводятся в итоговые оценки.

6.1 Описание оценок

Описание ключевых оценок даётся для общего представления стандартов возможных достижений учащихся, за которые присуждается определённая оценка. На практике присужденная оценка зависит от степени соответствия работ учащихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
А	Учащийся демонстрирует глубокие знания русского языка, глобальных социальных и культурных вопросов, понимание взаимосвязей внутри предмета. С лёгкостью и точностью связывает глобальные социальные и культурные вопросы с целевыми текстами. Грамотность чтения Понимает большое количество сложных текстов, распознаёт их скрытое значение. Свободно и эффективно применяет лексику в социальных и академических целях. Безошибочно использует широкий спектр словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне. Во всём демонстрирует соответствующий стиль. Выполнение задания и коммуникативные навыки Задание полностью выполнено с хорошо раскрытыми развернутыми идеями. Составляет понятный, хорошо сформулированный, подробный текст на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста и средствами связи. Соответствует всем условиям для данного типа текста. Умеет передавать сложные идеи убедительно, может привлечь внимание целевой аудитории, при этом выполняя требуемые коммуникативные задачи.

С	Учащийся демонстрирует хорошие знания русского языка, глобальных социальных и культурных вопросов и понимание взаимосвязей внутри предмета. Может связывать содержание текстов с большей частью национальных, глобальных социальных и культурных вопросов. Грамотность чтения Понимает достаточное количество сложных текстов, иногда распознаёт их скрытое значение. С небольшими ошибками использует достаточное количество грамматических структур и словарного запаса, ожидаемых на данном уровне. Небольшая неточность в подборе слов; допускает некоторые серьёзные и ряд мелких ошибок. Старается применять соответствующий стиль, но иногда неуместно. Выполнение задания и коммуникативные навыки Задание в достаточной степени выполнено, но некоторые основные моменты остались нераскрытыми. Структура понятна, но временами сложно проследить последовательность; некоторые идеи эффективно связаны между собой. Составляет понятный, подробный текст по широкому спектру тем и объясняет свою точку зрения по актуальному вопросу. Выполняет задания в соответствии с наиболее важными особенностями типа текста. Идеи хорошо представлены, производит в целом положительное впечатление на целевую аудиторию.
Е	Учащийся демонстрирует базовые знания русского языка, глобальных социальных и культурных вопросов и простое понимание взаимосвязей внутри предмета. Испытывает трудности установления взаимосвязи между содержанием текстов с национальными, глобальными социальными и культурными проблемами. Грамотность чтения Демонстрирует базовое понимание сложных текстов, но не распознаёт их скрытого значения. Использует небольшое количество грамматических структур, ожидаемых на данном уровне. Словарный запас скуден, слова повторяются с частыми ошибками. Повторяющиеся ошибки как серьёзные, так и незначительные часто затрудняют понимание содержания текста. Не имеет никакого представления о стиле текста. Выполнение задания и коммуникативные навыки Задание выполняет не до конца; или текст содержит несколько важных идей, но при этом есть серьёзные упущения. Текст составлен нечётко; идеи не связаны или связаны в недостаточной степени. Составляет простой текст на знакомые темы. Часто нарушает основные правила данного типа текста. Неудовлетворительное письмо, имеющее отрицательное влияние на целевую аудиторию.

7 Примеры вопросов и схемы выставления баллов

Далее представлены примерные вопросы и схемы выставления баллов.

Существует два типа схем выставления баллов: общая и конкретная. Общие схемы выставления баллов используются одинаковые во время внешнего суммативного оценивания и не содержат ссылки на конкретное содержание отдельного вопроса.

Конкретные схемы выставления баллов в зависимости от задания разные. Например, конкретная схема выставления баллов для первого задания содержит точный ответ на вопрос. Конкретная схема выставления баллов для второго задания экзаменационной работы по чтению и письму демонстрирует примерное содержание ответа на вопрос и написана специально для определённого вопроса. Другие возможные варианты ответов обсуждаются экзаменаторами на координационном совещании.

7.1 Экзаменационная работа 1. Чтение и письмо

Часть 1

Задание: прочитайте текст.

Нет диким животным в цирке!	
В Волгоград приехал знаменитый в Европе бродячий цирк Кроне. Но не все местные жители в восторге от зрелища с клоунами, акробатами и животными. Кто-то расклеил по всему городу перечёркнутые плакаты цирка с логотипом Общества охраны прав животных (ООПЖ) и лозунгом: “Диким животным не место на манеже!” Местное отделение ООПЖ считает использование диких животных в цирках чистым издевательством. “Жестоко заставлять животных выступать для развлечения людей, этим унижается человеческое достоинство, – сказал представитель общества. – Это похоже на средневековье и не должно происходить в 21-м веке”.	5
Так что же, цирк без животных? Не увидим мы больше обезьян, слонов и тигров? Однако на примере канадского Цирка дю Солей такой цирк может быть не только художественно привлекательным, но также и весьма успешным. Есть также и другие цирки, творчески выступающие без животных. Может ли вообще существовать цирк, в традиционном его понимании, без участия животных в программе? Этот вопрос не стоит для членов ООПЖ, и для активистов Волгоградского отделения Общества это само собой разумеется. В конце концов, своей акцией они хотят приостановить посещение приехавшего бродячего цирка. “Любой может загрузить наш логотип в Интернете, – говорят они. – У нас более двух миллионов сторонников по всему миру”.	10 15
Цирки с участием диких животных всё чаще подвергаются резкой критике. В опросе, проведённом в Великобритании, 94 процента респондентов выступили против использования диких животных в цирке и за принятие программы полного запрета. Подобные условия жизни животных уже неприемлемы. Этим животным было бы гораздо лучше в зоопарках.	20
В Берлине, например, сенатор по вопросам окружающей среды Катрин Ломпшер предлагает закрыть в столице все цирки, которые используют диких животных. Там их невозможно содержать по принципам гуманности: клетки часто слишком малы, животным не хватает места для упражнений, а также не всегда достаточно продовольствия. Такие большие кошки, как например знаменитый белый лев в цирке Кроне, съедают около 125 кг мяса в неделю.	25 30
А как насчёт других цирковых животных, таких как лошади? Как долго мы ещё будем смотреть, как эти благородные животные, разряженные в вульгарные перья, выделывают всевозможные трюки по команде изящной дрессировщицы с длинным кнутом? Такие неестественные для лошадей действия являются унижительными, а также потенциально опасными для животных. Более того, в наше время властный командир на манеже и его жестокий кнут должны совсем исчезнуть: они больше не вписываются в современное общество, где царит любовь к животным.	35

Вопрос 1

Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим определениям. Все слова находятся между строчками 1–8.

- (а) не имеющий постоянного места [1]
- (б) площадка для выступления артистов в цирке [1]
- (в) оскорбительное поведение по отношению к кому-либо [1]
- (г) [1]
- (д) [1]

Всего: [5]

Схема выставления баллов

За каждый правильный ответ выставляется один балл.

Вопрос	Ответ
1а	бродячий
1б	манеж
1в	издевательство
1г	...
1д	...

Вопрос 2

Прочитайте предложения (а, б, в, г, д) и составьте новые, которые должны начинаться из заданных слов и передавать смысл исходных предложений, следуя образцу.

Образец:

Кто-то расклеил по всему городу перечёркнутые плакаты цирка с логотипом Общества охраны прав животных.

Перечёркнутые плакаты цирка _____

Ответ:

Перечёркнутые плакаты цирка с логотипом Общества охраны прав животных были расклеены кем-то по всему городу.

(а) В конце концов, своей акцией они хотят приостановить посещение приехавшего бродячего цирка.

Их акция направлена
..... [1]

(б) Любой может загрузить наш логотип в Интернете.

Наш логотип
..... [1]

(в)

..... [1]

(г) ...

..... [1]

(д) ...

..... [1]

Всего: [5]

Схема выставления баллов

За каждый правильный ответ выставляется один балл.

Орфография и грамматика должны быть правильными, чтобы получить балл.

Другие возможные варианты рассматриваются экзаменаторами на координационных встречах.

Вопрос	Ответ
2а	Их акция направлена <i>на приостановление посещения приехавшего бродячего цирка.</i>
2б	Наш логотип <i>можно загрузить в Интернете любому.</i>

Вопрос 3

Ответьте на вопросы (а, б, в, г, д, е), не копируя длинных фраз непосредственно из текста.

Количество баллов за каждый вопрос указано в скобках. Дополнительно присваивается пять баллов за качество языка.

(а) Какие два аспекта о канадском цирке были упомянуты в тексте?

.....
..... [2]

(б) Назовите 3 проблемы содержания диких животных в цирке, о которых говорится в статье.

.....
..... [3]

(в) Какие 4 факта, приведённых в статье, говорят о плохом обращении с лошадьми в цирке?

.....
..... [4]

(г) ...

.....
..... [1]

[Всего: 15]

Схема выставления баллов

Вопрос	Ответ
3а	... что он не только (1) художественно привлекательный, но также и (1) весьма успешный.
3б	(1) клетки слишком малы, (1) животным не хватает места для упражнений, (1) животным не всегда достаточно продовольствия.
3в	(1) Лошадей наряжают вульгарно, (1) заставляют выделять всевозможные трюки насильно. (1) Эти действия унижительны для животных. (1) Трюки могут быть опасны для лошадей.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания, следующие за ним.

Четвероногие звезды фильма	
Животные принимали участие в съёмках большого количества успешных фильмов: иногда – в качестве главных героев, иногда – на ролях второго плана. В 2011 году в одной из французских кинокартин появилась собака и перетянула всё внимание на себя. Этот фильм получил награду Киноакадемии в нескольких номинациях – режиссура, лучший актёр и лучший фильм года. Кроме того, уникальную награду получил пёс по кличке Угги. Это была кинокартина «Артист», и Угги сыграл в ней роль Джека, собаки главного героя фильма.	5
Угги было десять лет, когда он снискал славу. Он живёт у дрессировщика, работавшего над этим фильмом, Омара фон Мюллера, который дрессировал всех своих животных для съёмок в фильмах. Омар говорит, что Угги был так хорош в работе, потому что «он не отвлекался на окружающих его людей, камеру и осветительные приборы и не тратил время на привыкание к тому, чего от него хотел режиссёр».	10
В своём доме у Фон Мюллера живёт семь отлично выдрессированных собак разных пород и размеров, и он выкладывает на YouTube видеоролики, где его собаки делают трюки на скейтбордах и рисуют на холсте кистью, держа ее во рту. Он работал с крысами, львами, тиграми и змеями, но очевидно, что его лучшими партнёрами являются собаки. Теперь он планирует научить собак ездить на велосипеде в реалистичной манере.	15
Есть те, кто считает, что использовать животных в фильмах и на телевидении неэтично, так как вне зависимости от того, как за ними следят и ухаживают, существуют значительные расхождения между благополучием животных и целями данной индустрии. Организация, которая следит за здоровьем животных, участвующих в съёмках, Американская ассоциация по гуманному обращению с животными, в 2012 году присудила Угги награду в номинации «Лучший актёр, перетягивающий на себя внимание зрителей» как собаке, которая затмила собой всех своих партнёров по фильму. Не было никаких подозрений в том, что с Угги обращались плохо во время съёмок фильма, но эксперты утверждают, что не всегда ситуация обстоит таким образом. Некоторые люди недавно стали задаваться вопросом, действительно ли так необходимо использовать животных в съёмках в наше время, когда технология продвинулась настолько, что кинематографисты могут воссоздавать образы животных с помощью компьютера. Такая технология уже была использована в нескольких фильмах, и результаты получились очень реалистичные. Может получиться так, что Омару фон Мюллеру вскоре понадобится искать новую работу, поскольку Угги и его компаньоны вскоре будут заменены и смогут наслаждаться заслуженным отдыхом.	20 25 30 35

Вопрос 4

Ответьте на вопросы (**а, б, в, г, д, е**), не копируя длинных фраз непосредственно из текста.

Количество баллов за каждый вопрос указано в скобках. Дополнительно присваивается пять баллов за качество языка.

- (а)** На основании текста сделайте вывод о том, какими особенностями характера должны обладать животные, участвующие в съёмках фильмов. Приведите два примера.

.....

 [2]

(б) За что Угги получил награду?

.....
 [1]

(в) В какой степени и как отражалось участие животного в съёмке в сравнении с другими?

.....
 [1]

(г) ...

.....
 [3]

(д) ...

.....
 [2]

(е) ...

.....
 [1]

[Всего: 15]

Схема выставления баллов

Вопрос	Ответ
4а	не отвлекаются на окружающих их людей, камеру и осветительные приборы (1) не тратят время на привыкание к тому, чего от них хочет режиссёр (1)
4б	«Лучший актёр, перетягивающий на себя внимание зрителей» (1)
4в	затмил собой всех своих партнёров по фильму (1)

Часть 3

Вопрос 5

Напишите развёрнутый ответ (**в целом не более 140 слов на оба вопроса**). Используйте идеи и аргументы о положении животных в цирке из обоих прочитанных вами текстов.

(а) Что представляет собой цирк в современном мире?

[10]

(б) Какова ваша позиция по этому вопросу?

[5]

[Всего: 10 баллов за содержание + 5 за личный ответ + 5 за качество речи = 20]

Схема выставления баллов

Использование информации из текста	Личное отношение к прочитанному материалу	Качество языка (разнообразие и точность)
9-10 Очень хорошо Обучающийся очень хорошо обрабатывает идеи и аргументы из прочитанного текста и использует их наиболее эффективным способом.	5 Очень хорошо Разнообразные идеи, демонстрирующие своеобразие и воображение; умение эффективно выражать личную точку зрения.	5 Очень хорошо Широкий спектр лексики и грамматических конструкций использован соответствующим образом. Ответ демонстрирует свободное и систематическое владение грамматикой. Лишь небольшое количество незначительных ошибок. Грамотное использование сложных грамматических конструкций (формы глаголов, предлоги и падежные окончания, порядок слов, использование сложноподчинённых предложений).
7-8 Хорошо Обучающийся может обрабатывать и применять ряд идей и аргументов, представленных в тексте, и использует их надлежащим образом.	4 Хорошо Ответ не содержит своеобразия и воображения, присущих сильнейшим кандидатам, но работа все же демонстрирует умение выражать большое разнообразие идей, поддерживать интерес и выражать личное отношение к вопросам, поднятым в текстах.	4 Хорошо Грамотное использование разнообразной лексики и грамматических конструкций. В целом уверенное владение грамматикой, ответ демонстрирует хорошее представление о лексических и грамматических элементах, несмотря на небольшие ошибки. Грамотно используются

		более сложные грамматические конструкции.
5-6 Удовлетворительно о Обучающийся частично обрабатывает некоторые идеи и аргументы, представленные в текстах, и в некоторых случаях использует их надлежащим образом.	3 Удовлетворительно Достаточное разнообразие идей. Ответ может быть сосредоточен на одном вопросе, но все же в ответе выражено личное отношение к идеям и проблемам, затронутым в текстах.	3 Удовлетворительно о Удовлетворительное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Приемлемое владение грамматикой. Видовые формы глагола и несложные грамматические конструкции в большинстве своём используются правильно. Некоторые проблемы в согласовании прилагательных. Затруднения в использовании предлогов и спряжений глаголов.
3-4 Слабо Учащийся ограниченно использует идеи и аргументы, представленные в тексте, но неуместно использует их в контексте.	2 Слабо Ограниченное количество идей. Эссе может не содержать личного отношения к прочитанному материалу и быть совершенно не связано с темой.	2 Слабо Ограниченное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Постоянные ошибки в согласовании прилагательных, использовании глагольных форм и предлогов. Используются простые грамматические конструкции, но не всегда правильно.
1-2 Очень слабо Обучающийся отвечает на вопрос, не используя информацию из текста.	1 Очень слабо По теме предложено мало идей. Отсутствует личное отношение к прочитанному материалу.	1 Очень слабо Очень ограниченное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Постоянные и повторяющиеся ошибки. Очень приблизительная грамматическая осведомлённость. Большинство грамматических конструкций незакончено или неправильно использовано.
0 Ответ для оценки отсутствует.		

7.2 Экзаменационная работа 2. Эссе.

Выберите одну из предложенных пяти тем и напишите эссе по-русски. Обоснуйте свою точку зрения. Обратите внимание на стилистику и чистоту языка. Напишите 250–280 слов.

1. Лучше быть единственным ребёнком в семье, чем иметь братьев или сестёр. Вы согласны с этим?
2. Почему, по вашему мнению, несовершеннолетние правонарушители представляют особую проблему для общества?
3. Как вы думаете, способствует ли профессиональный спорт оздоровлению всех или только обогащению нескольких спортсменов?
4. "Сегодня любая работа лучше, чем никакая". Как вы относитесь к этому заявлению?
5. Являются ли веб-сайты таких социальных сетей, как *Facebook* и *Instagram* злом или благом?

Схема выставления баллов

Содержание и структура (20 баллов)	Грамотность (20 баллов)
17–20 Очень хорошо Ответ подробный, точно по теме и наглядно проиллюстрированный; эффективно раскрыты как простые, так и сложные идеи. Эссе очень хорошо организовано и обладает чётко выраженной структурой, с чётким введением и заключением. Связные и последовательные аргументы.	17–20 Очень хорошо Уверенное и правильное использование сложных синтаксических конструкций, обширный словарный запас; очень хорошее чувство стиля и точность выражения. Свободное владение грамматикой с редкими незначительными ошибками.
13–16 Хорошо Ответ по теме и содержит большое разнообразие примеров и ссылок; хорошо раскрыты простые и некоторые сложные идеи. Эссе в целом хорошо организовано с логическим развитием идей; очевидно умение аргументировать и делать заключение.	13–16 Хорошо Хорошее и в большинстве случаев правильное использование разнообразных грамматических конструкций; видна попытка использовать разнообразную лексику; хорошее чувство стиля и точность выражения. Уверенное владение грамматикой, имеются незначительные ошибки, которые не препятствуют передаче смысла.
9–12 Удовлетворительно Ответ содержит некоторые примеры, но не всегда по теме; раскрыты простые идеи, которые иногда недостаточно проиллюстрированы примерами. Эссе организовано достаточно хорошо, но аргументы не всегда логически развиты.	9–12 Удовлетворительно Удовлетворительное использование простых грамматических конструкций и повседневной лексики; прослеживается некоторое чувство стиля и точность выражения, но допускаются неточности. Удовлетворительное владение грамматикой. Ошибки заметны, но в основном не препятствуют передаче смысла.
5–8 Слабо Попытка привязать к теме идеи, но много упущений и несоответствий; раскрыты только простые идеи. Структура эссе плохо прослеживается.	5–8 Слабо Повсеместное использование простых синтаксических конструкций и ограниченный словарный запас; имеются повторы; недостаточное чувство стиля и

Аргументы не развиты.	точность выражения. Слабое владение грамматикой и нормами орфографии. Ошибки иногда затрудняют передачу смысла.
0–4 Очень слабо Расплывчатый ответ с ограниченным количеством ссылок на поставленный вопрос. Попытка ответить на вопрос не очевидна. Структура эссе и раскрытие аргументов на низком уровне; идеи представлены беспорядочно.	0–4 Очень слабо Использование исключительно очень простых синтаксических конструкций и бедный словарный запас; многие конструкции незаконченные или неправильные. Многочисленные ошибки препятствуют передаче смысла.