

Спецификация теста по предмету «Искусство»

1. Цель теста

Оценка знаний, умений и навыков по предмету «Искусство» при проведении конкурса на занятие вакантной должности «учитель искусства» в филиалах автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» (далее – АОО).

2. Нормативные документы, являющиеся основанием для проведения тестирования

Правила проведения конкурса на занятие вакантных должностей и формирования кадрового резерва педагогов в филиалах автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», осуществляющих образовательную деятельность, утвержденными решением Правления АОО (протокол №37 от 10.08.2023 г.).

3. Документы, определяющие содержание тестовых заданий:

1. Государственный общеобязательный стандарт общего среднего образования.
2. Государственный общеобязательный стандарт основного среднего образования.
3. Государственный общеобязательный стандарт высшего образования.
4. Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд для девочек» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.
5. Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд для мальчиков» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.
6. Образовательная программа по специальности 5B010700 - Изобразительное искусство и черчение.
7. Образовательная программа по специальности 5B012000 - Профессиональное обучение.

4. Рекомендуемая литература:

1. Перечень учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме, утвержденный Министерством просвещения Республики Казахстан.
2. Литература и ресурсы на на государственном, русском и английском языках для вузов, выпущенные после 2005-го года.

5. Содержание тестовых заданий:

№	Раздел	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Итого
1	Искусство Древнего мира	2	-	-	2
2	Искусство Античности	3			3
3	Искусство Средневековья	1	-	-	1
4	Искусство эпохи Возрождения	2			2
5	Барокко и рококо	1	-	-	1
6	Реализм, романтизм и классицизм	1	-	-	1
7	Импрессионизм и постимпрессионизм	2	-	-	2
8	Изобразительное и прикладное искусство Казахстана	3	-	-	3
9	Виды, жанры и техники изобразительного искусства	-	5	-	5
10	Искусство 20 века	-	-	5	5
Итого		15	5	5	25

6. Структура, оценивание и продолжительность теста:

Тест состоит из 25 тестовых заданий, предполагающих один правильный ответ из пяти возможных вариантов. Тест состоит из трех модулей:

Модуль	Описание
Модуль 1 (базовый уровень)	Задания базового уровня, направленные на проверку знания произведений классического искусства, творчества казахстанских художников.
Модуль 2 (продвинутый уровень)	Задания продвинутого уровня, направленные на проверку навыков анализа художественных произведений различных видов, жанров и техник изобразительного искусства.
Модуль 3 (высокий уровень)	Задания высокого уровня, направленные на анализ произведений искусства начала 20 века.

Раздел «Искусство Древнего мира»

Искусство Древнего Египта, искусство Древней Месопотамии.

Раздел «Искусство Античности»

Искусство Древней Греции, искусство Древнего Рима

Раздел «Искусство Средневековья»

Романский стиль и готика.

Раздел «Искусство эпохи Возрождения»

Раннее, Высокое и Позднее Возрождение.

Раздел «Барокко и рококо»

Искусство эпох барокко и рококо.

Раздел «Реализм, романтизм и классицизм»

Искусство реализма, романтизма и классицизма.

Раздел «Импрессионизм и постимпрессионизм»

Творчество художников-импрессионистов и постимпрессионистов.

Раздел «Изобразительное и прикладное искусство Казахстана»

Изобразительное искусство Казахстана, декоративно-прикладное искусство.

Раздел «Виды, жанры и техники изобразительного искусства»

Графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

Раздел «Искусство 20 века»

Фовизм и экспрессионизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, поп-арт

Время на выполнение теста – **40 минут.**

Обработка результатов тестирования осуществляется Центром педагогических измерений путем автоматизированного статистического и психометрического анализа результатов кандидатов, который выявляет уровень трудности каждого задания и вычисляет их долю в итоговом балле за тест по приравненным баллам. Данный подход обеспечивает объективное и достоверное оценивание результатов, поэтому **апелляция не проводится**.

Пороговый уровень для прохождения теста составляет **60%** от максимального балла.