

ТЕСТОВАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ ВНЕШНЕГО СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (Я2)»

10 класс

Содержание

1.	Цель оценивания	3
1.1	Взаимосвязь с международными стандартами	3
1.2	Взаимосвязь с учебной программой	3
1.3	Взаимосвязь с системой критериального оценивания.....	3
2.	Обзор внешнего суммативного оценивания.....	3
2.1	Задачи оценивания	4
3.	Описание экзаменационных работ	4
3.1	Распределение баллов	5
3.2	Язык экзамена	5
4.	Управление процессом проведения экзамена.....	5
5.	Выставление баллов	6
6.	Процесс выставления оценок.....	6
6.1	Описание оценок	6
7.	Примеры вопросов и схемы выставления баллов.....	7
7.1	Экзаменационная работа. Чтение и письмо	7

1. Цель оценивания

Цель оценивания – определение знаний и умений учащихся, приобретённых в процессе обучения, а также их способностей применять навыки высокого порядка.

1.1 Взаимосвязь с международными стандартами

Задания внешнего суммативного оценивания по предмету «Русский язык и литература (Я2)» в 10 классе разрабатываются в соответствии с задачами оценивания IGCSE.

1.2 Взаимосвязь с учебной программой

Внешнее суммативное оценивание в 10 классе охватывает содержание образовательной программы АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» – NIS-Programme 9-10 классов. Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами учебной программы по предмету «Русский язык и литература (Я2)».

1.3 Взаимосвязь с системой критериального оценивания



Внешнее суммативное оценивание является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное оценивание, суммативное оценивание за раздел и четверть.

2. Обзор внешнего суммативного оценивания

Экзаменационная работа. Чтение и письмо	105 минут
Экзаменационная работа по чтению и письму состоит из трёх обязательных частей. Первая часть содержит четыре коротких текста, объём которых не превышает 500 слов и которые связаны друг с другом по теме. Учащиеся соотносят 10 утверждений с одним из четырёх текстов. Вторая часть содержит один текст, объём которого не превышает 500 слов. Учащиеся кратко отвечают на вопросы по тексту. Третья часть содержит три вопроса. Учащиеся отвечают на один вопрос по выбору. Каждый вопрос определяет жанр, цель и целевую аудиторию. Учащиеся пишут текст объёмом примерно в 200–240 слов.	

Экзаменационная работа по чтению и письму оценивает способности учащихся демонстрировать навыки понимания прочитанного (чтение на понимание основного содержания, чтение на полное понимание прочитанного, умение делать вывод), а также писать точно и соответствующим образом с определённой целью и для определённой целевой аудитории. Пользоваться словарями запрещается.
100% от общего количества баллов

2.1 Задачи оценивания

3О1	Коммуникативная компетенция Учащиеся должны уметь • понимать содержание текстов из различных источников, отвечать на вопросы по текстам; • анализировать, оценивать, отбирать, организовывать и представлять информацию в определённом стиле; • последовательно организовывать аргументы и идеи; • выражать свою точку зрения, личные впечатления и наблюдения, комментируя идеи.
3О2	Языковая компетенция Учащиеся должны уметь • точно владеть русским языком в письменной форме, соблюдая нормы русского языка, соответствующие лексические и синтаксические структуры; • создавать тексты разных стилей и видов, соблюдая лексические и грамматические нормы языка, используя языковые средства и приёмы, соответствующие данной коммуникативной ситуации.
3О3	Межкультурная компетенция и знание современного общества Учащиеся должны уметь • понимать и выражать своё мнение по социальным и межкультурным вопросам; • демонстрировать знания о национальной культуре и современном обществе.

3. Описание экзаменационных работ

Все учащиеся выполняют экзаменационную работу.

Учащимся предоставляется 1 час 45 минут для выполнения трёх обязательных частей, за которые в общей сложности выставляется 40 баллов. Вопросы оценивают способность учащихся демонстрировать навыки понимания прочитанного (чтение на понимание основного содержания, чтение на полное понимание прочитанного, умение делать вывод), а также их способности чётко, последовательно и точно в соответствии с темой организовывать и выражать идеи в письменной форме.

Часть	Задачи оценивания	Баллы	Описание
1	3О1 3О3	10	Задание содержит четыре коротких текста, объём которых не превышает 500 слов и которые связаны друг с другом по теме. Учащиеся соотносят 10 утверждений с одним из четырёх текстов. Тексты для первого задания будут представлены из различных

			источников, таких как блог, письма. Каждый текст будет содержать факты и мнения.
2	3O1 3O2 3O3	10	Задание содержит один текст, объем которого не превышает 500 слов. Учащиеся кратко отвечают на 10 вопросов по тексту, могут отвечать неполными предложениями. Для второго задания текст будет представлен из различных источников, таких как отрывок репортажа, рассказ или новостная статья. При ответе на вопросы учащимся необходимо будет уделять внимание деталям, делать выводы на основе прочитанной информации.
3	3O1 3O2 3O3	20 баллов, из них 10 – за содержание и организацию, 10 – за разнообразие и точность языка	Учащиеся отвечают по выбору на один из трёх предложенных вопросов. Каждый вопрос определяет жанр (например, рассказ, эссе, отзыв, отчет о каком-либо событии), цель и целевую аудиторию. Учащиеся пишут текст объемом примерно в 200–240 слов.
ИТОГО		40	

3.1 Распределение баллов

Распределение баллов по задачам оценивания представлено в таблице.

Задачи оценивания	Экзаменационная работа. Чтение и письмо
3O1 Коммуникативная компетенция	20
3O2 Языковая компетенция	10
3O3 Межкультурная компетенция и знание современного общества	10
ИТОГО	40

3.2 Язык экзамена

Экзамен сдаётся на русском языке.

4. Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся в соответствии с Инструкцией по организации и проведению внешнего суммативного оценивания учебных достижений учащихся Назарбаев Интеллектуальных школ с соблюдением всех мер безопасности. Инструкция содержит следующие основные пункты:

- экзаменационные материалы и их безопасность;
- обязанности учителей, дежурных и администраторов;
- подготовка материалов и аудиторий для проведения экзамена;

- подготовка соответствующих кабинетов для проведения письменных и практических экзаменов;
- описание процедуры контроля над учащимися во время экзамена.

5. Выставление баллов

Процесс выставления баллов осуществляется аттестационной комиссией, в состав которой входят главный экзаменатор, лидеры групп и экзаменаторы. Для выставления баллов по каждой экзаменационной работе создаются группы экзаменаторов, возглавляемые лидерами групп.

Во время выставления баллов все экзаменаторы используют одинаковую версию схемы выставления баллов.

Экзаменационные работы, проверенные экзаменаторами, выборочно проверяются лидерами групп и главным экзаменатором для обеспечения стандартизированного применения схемы выставления баллов и объективности оценивания.

6. Процесс выставления оценок

Результаты оценивания по каждому проверяемому предмету предоставляются в виде буквенных оценок: А*, А, В, С, D и Е, где А* определяет самый высокий уровень учебных достижений, а Е – самый низкий уровень.

Оценка U (неудовлетворительно) означает, что учащийся не освоил материал учебной программы.

Ключевыми оценками, установленными в спецификации теста, являются оценки А, С, Е. К ним прилагаются описания.

В тестовой спецификации даны описания ключевых оценок А, С и Е. Аттестационной комиссией устанавливаются границы для этих оценок на основе профессионального суждения и результатов учащихся. Границы оценок А*, В и D устанавливаются арифметическим путём.

Оценки А*, А, В, С, D и Е переводятся в итоговые оценки.

6.1 Описание оценок

Описание ключевых оценок даётся для общего представления стандартов возможных достижений учащихся, за которые присуждается определённая оценка. На практике присуждённая оценка зависит от степени соответствия работ учащихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
А	Учащийся демонстрирует отличную способность • понимать и отвечать на вопросы по текстам из различных источников; • анализировать и точно представлять информацию на ряд тем в соответствующем стиле; • чётко и точно выражать собственное мнение и наблюдения по ряду тем, включая национальные и культурные вопросы; • точно и уместно управлять языком, используя широкий спектр языковых структур и лексики.
С	Учащийся демонстрирует удовлетворительную способность • понимать и отвечать на вопросы по текстам из различных источников; • анализировать и представлять информацию на ряд тем; • выражать собственное мнение и наблюдения по ряду тем, включая национальные и культурные вопросы; • управлять языком, используя с некоторой точностью ряд языковых

	структур и лексики.
Е	Учащийся демонстрирует ограниченную способность • понимать и отвечать на вопросы по текстам из различных источников; • представлять информацию на ряд тем; • выражать собственное мнение и наблюдения по ряду тем, включая национальные и культурные вопросы; • управлять языком, используя ряд ограниченных языковых структур и лексики.

7. Примеры вопросов и схемы выставления баллов

Далее представлены примерные вопросы и схемы выставления баллов.

Существует два типа схем выставления баллов: общая и конкретная. Общие схемы выставления баллов используются одинаково во время внешнего суммативного оценивания и не содержат ссылки на конкретное содержание отдельного вопроса.

Конкретные схемы выставления баллов в зависимости от задания разные. Конкретная схема выставления баллов для первого задания содержит точный ответ на вопрос. Конкретная схема выставления баллов для второго задания экзаменационной работы по чтению и письму демонстрирует примерное содержание ответа на вопрос и написана специально для определённого вопроса. Эта схема должна использоваться только в качестве примера для экзаменаторов. Другие приемлемые варианты ответа обсуждаются с экзаменаторами на координационном совещании.

7.1 Экзаменационная работа. Чтение и письмо

Часть 1

Прочитайте четыре высказывания подростков в онлайн-форуме о роли спорта в жизни человека. Определите, кому принадлежит каждое из утверждений (**1–10**), и напишите соответствующую букву (**А, Б, В** или **Г**) в графе ответа. Каждую букву можно использовать более одного раза.

- 1 Физкультура более полезна, чем профессиональный спорт.
- 2 Не каждый человек имеет возможность заниматься спортом.
- 3 Занятия спортом помогают человеку в профессиональной карьере.
- 4 Спорт помогает укреплять здоровье.
- 5 Спортсмены отказываются от вредных привычек.
- 6 Профессиональный спорт вредит здоровью.
- 7 Польза спорта в том, что он учит человека бороться за победу.

- 8 Занятия спортом увеличивают продолжительность жизни.
- 9 Занятия профессиональным спортом приносят удовольствие.
- 10 Физкультура и спорт важны для общества в целом.

[Всего: 10]

А Асель

Недавно прочитала об исследовании учёных, согласно которому профессиональные спортсмены в среднем живут на два-три года дольше обычных людей. Я с этим полностью согласна. Конечно, спортсмены-профессионалы иногда получают травмы, но благодаря регулярным тренировкам они всё равно поддерживают отличную физическую форму и чувствуют себя хорошо. И даже после окончания спортивной карьеры большинство спортсменов не изменяют своим привычкам и продолжают тренироваться. А это не только полезно для здоровья, но и приятно! Ведь так приятно чувствовать себя сильным и ловким и знать, что выглядишь хорошо! Так что я просто не могу понять тех людей, которые считают, что спорт может принести вред здоровью. Эти люди, наверное, просто привыкли ничего не делать и хотят найти этому оправдание.

Б Бибисара

Существует мнение, что люди, серьёзно занимающиеся спортом, многого в жизни лишены, так как они проводят слишком много времени на тренировках и соревнованиях, и слишком мало – в обществе друзей и близких. Но я считаю, что, даже если им приходится от чего-то отказываться, эти жертвы оправданы. Спорт воспитывает в человеке желание и способность выигрывать, что очень важно не только в спорте, но и в жизни в целом. У человека развивается бойцовский дух и позитивное отношение к любому делу, за которое он берётся. Поэтому даже когда спортсмены уходят из большого спорта, они успешно продолжают работать, например – на телевидении или в собственных спортивных школах. Люди часто видят в спорте, в первую очередь, способ укрепления здоровья, но я считаю, что самое главное – спорт помогает человеку воспитать характер.

В Виктор

Не думаю, что большой спорт способен принести пользу здоровью. Возьмём, например, профессиональных спортсменов. После многочисленных травм и непосильных нагрузок они не могут полноценно жить и работать. Бесконечное стремление к победам забирает у них все силы, а в настоящее время побеждать совсем непросто. Для этого нужно бороться за каждую долю секунды на дистанции, а эта борьба приводит спортсменов не только к финишу, но и к проблемам со здоровьем. Я не спорю с тем, что физическая активность должна входить в повседневный быт каждого, кто хочет быть в форме, но для этого совсем не обязательно заниматься спортом, а уж тем более участвовать в соревнованиях. Оздоровительный бег, ходьба и велосипедные прогулки принесут пользу и удовольствие, помогут справиться со стрессом во всех жизненных ситуациях.

Г Галым

Некоторые считают, что большой спорт и тяжёлые тренировки могут навредить здоровью. Это просто смешно! Подумайте, сколько вреда могут принести, например, курение и

употребление алкоголя. А когда человек серьёзно увлечен спортом, он не будет пить и курить. Но проблема здесь всё же есть. Она в том, что, к сожалению, спорт стал дорогим удовольствием, и не все могут себе это позволить. А ведь нужно, чтобы в каждом районе был спортивный комплекс, где дети могли бы выбрать интересующий их вид спорта. Понятно, что городской бюджет это не всегда позволяет сделать, но нужно бороться за выделение дополнительных средств. И пусть не все дети выберут карьеру профессионального спортсмена, но только таким образом физическая активность станет частью культуры всей страны, а это стоит потраченных денег.

Схема выставления баллов

За каждый правильный ответ выставляется один балл.

Вопрос	Ответ
1	В
2	Г
3	Б
4	А
5	Г
6	В
7	Б
8	А
9	А
10	Г

[Всего: 10]

Часть 2

Прочитайте статью об истории часов и ответьте на вопросы к тексту (11–20). Можно отвечать неполными предложениями.

Часы и время

Что такое время? Ответ на этот вопрос ищет не одно поколение философов, астрономов и писателей. С древнейших времён люди пытались понять его смысл. Однако по мере развития науки и техники перед обществом встала ещё одна задача – точное измерение времени.

Первый прибор для измерения времени – солнечные часы – был изобретён в Вавилоне примерно три с половиной тысячи лет назад. Их также называли «теневые часы», потому что роль часовой стрелки на них выполняла тень от стержня, установленного на циферблате. Главный недостаток таких часов очевиден – они могли использоваться только днём. Возможно, именно для решения этой проблемы были изобретены водяные часы. Их конструкция была предельно проста: металлический или глиняный сосуд наполняли водой; вода медленно вытекала, и деления на сосуде указывали время. Такой же принцип действия лежал в основе огневых часов, которые представляли собой свечи с отмеченными на них делениями. Свечи, постепенно сгорая, отсчитывали время. Огневые часы пользовались большой популярностью – ведь они использовались не только для отсчёта времени, но и для освещения помещений. Но, пожалуй, наиболее известными из всех приборов измерения времени того периода можно считать песочные часы. Кстати, они появились сравнительно недавно – всего тысячу лет назад. Хотя они были более удобны в использовании, чем огневые и водяные, у всех этих часов был общий недостаток – с их помощью можно было измерять лишь небольшие промежутки времени.

Совершенно новым этапом в процессе измерения времени стало создание первых колёсных механических часов. Они отсчитывали время и днём, и ночью, и постепенно почти все города приобрели такие часы. Некоторые из них работают и до сих пор. Например, Пражские куранты появились на центральной площади в 15-м веке, когда она

стала местом активной торговли. Их повесили, чтобы жители города не опаздывали на церковную службу. В 17-м веке голландский ученый Христиан Гюйгенс изготовил первые механические часы с маятником. Благодаря чему точность часов возросла многократно. Но, к сожалению, первые механические часы могли работать только на суше, поэтому мореплавателям приходилось отправляться в дальние путешествия под звуки мерно пересыпающегося песка корабельных часов. Хотя больше всего в точных часах нуждались именно они...

В 19-м веке были изобретены первые электрические часы, которые к середине следующего столетия почти полностью заменили механические. Но самым замечательным событием 20-го века было создание первых атомных часов. Значение атомных часов в современных системах измерения времени огромно. Благодаря своей точности именно они служат эталоном времени, то есть по ним сверяют работу всех других часов. Ведь они ошибаются только на одну секунду за сотни миллионов лет!

В 21-м веке появилось много интересных и разных часов. Особой популярностью пользуются так называемые «многофункциональные» часы, например часы, которые могут использоваться для электронных платежей через Интернет. Но, несмотря на всё разнообразие современных приборов измерения времени, на наш взгляд, самые необычные часы были созданы в начале 18-го века шведским учёным К. Линнеем. Они состояли из растений, цветки которых открываются и закрываются в определённое время суток. Работа этих часов зависела от многих условий: географического положения, времени восхода и захода солнца, так что для их создания потребовались многолетние наблюдения. Хотя о точности и надёжности здесь говорить не приходится, но зато из всех часов они самые живые!

11 Когда появились первые теневые часы?

..... [1]

12 В чём, по мнению автора, причина появления водяных часов?

..... [1]

13 Чем отличаются водяные и огневые часы?

..... [1]

14 О каких преимуществах механических часов говорится в тексте? Назовите **одно** из них?

..... [1]

15 С какой целью были установлены часы на площади в Праге?

..... [1]

16 Почему в 17-м веке на кораблях всё ещё пользовались песочными часами?

..... [1]

17 Какие часы были изобретены в двадцатом столетии?

..... [1]

18 Что означает выражение «эталон времени»?

..... [1]

19 Что влияет на работу цветочных часов? Приведите **один** пример.

..... [1]

20 Почему автор считает цветочные часы самыми необычными?

..... [1]

[Всего: 10]

Схема выставления баллов

Ниже представлены возможные приемлемые ответы на вопрос. Другие варианты ответов, передающие тот же смысл, также допустимы. За каждый правильный ответ выставляется один балл.

Вопрос	Ответ
11	(примерно) три с половиной тысячи лет назад
12	чтобы измерять время ночью (когда нет солнца)
13	Огневые часы в отличие от водяных использовались не только для отсчёта времени, но и для освещения помещений.
14	Любой из перечисленных примеров: отсчитывали время и днем, и ночью / более высокая точность
15	чтобы жители не опаздывали на церковную службу
16	механические часы работали только на суше
17	атомные
18	по ним сверяют часы/точные/самые точные/точнейшие
19	Географическое положение / время восхода и захода солнца / (многолетние) наблюдения
20	Они живые

[Всего: 10]

Часть 3

Выберите один из вопросов (1–3) и напишите ответ объёмом 200–240 слов.
Ваш ответ должен быть выдержан в соответствующем стиле.

1 Местная газета проводит конкурс «Лучшая телевизионная программа», и вы решили принять в нём участие. Напишите отзыв о любимой программе и объясните свой выбор.

[20]

2 Учитель дал вам задание написать сочинение на тему «Народные традиции – основа нашей культуры». Напишите об одной из традиций и объясните, почему вы считаете её важной для современного общества.

[20]

3 Напишите заметку для школьного сайта о мероприятии, которое недавно прошло в вашей школе. Расскажите о том, как оно проходило и чем оно вам запомнилось.

[20]

Схема выставления баллов

Содержание и организация	Разнообразие и точность языка
9–10 Очень хорошо Содержание, включая ссылки на национальную и культурную тематику, чётко соответствует цели текста и указанной аудитории. Эффективно изложены как простые, так и сложные идеи. Текст очень хорошо организован, и его структура соответствует выбранной форме.	9–10 Очень хорошо Уверенное и правильное использование сложных синтаксических конструкций, обширный словарный запас; очень хорошее чувство стиля и точность выражения. Свободное владение грамматикой с редкими незначительными ошибками.
7–8 Хорошо Содержание, включая ссылки на национальную и культурную тематику, в основном соответствует цели текста и в некоторой степени соответствует указанной аудитории. Хорошо изложены простые и некоторые сложные идеи. Текст в основном хорошо организован, и его структура в некоторой степени соответствует выбранной форме.	7–8 Хорошо Хорошее и в большинстве случаев правильное использование разнообразных грамматических конструкций; видна попытка использовать разнообразную лексику; хорошее чувство стиля и точность выражения. Уверенное владение грамматикой, имеются незначительные ошибки, которые не препятствуют передаче смысла.
5–6 Удовлетворительно Содержание, включая ссылки на национальную и культурную тематику, не всегда соответствует цели текста и недостаточно соответствует указанной аудитории. Простые идеи изложены, но иногда недостаточно проиллюстрированы примерами. Текст достаточно хорошо организован, хотя его структура не полностью соответствует	5–6 Удовлетворительно Удовлетворительное использование простых грамматических конструкций и повседневной лексики; прослеживается некоторое чувство стиля и точность выражения, но допускаются неточности. Удовлетворительное владение грамматикой. Ошибки заметны, но в основном не препятствуют передаче смысла.

выбранной форме.	
3–4 Слабо Содержание не соответствует ни цели текста, ни указанной аудитории. Изложены только простые идеи. Структура и организация текста ограничены и мало соответствуют выбранной форме.	3–4 Слабо Повсеместное использование простых синтаксических конструкций и ограниченный словарный запас; имеются повторы; недостаточное чувство стиля и точность выражения. Слабое владение грамматикой и нормами орфографии. Ошибки иногда затрудняют передачу смысла.
1–2 Очень слабо Идеи представлены беспорядочно. Текст почти не имеет структуры и мало соответствует выбранной форме, цели или аудитории.	1–2 Очень слабо Использование исключительно очень простых синтаксических конструкций и бедный словарный запас; многие конструкции незаконченные или неправильные. Многочисленные ошибки препятствуют передаче смысла.
0 Ответ для оценки отсутствует.	0 Ответ для оценки отсутствует.